



Explorations en altitude

ROSSINIÈRE • *En plein Pays d'Enhaut, le festival de photographie contemporaine Alt+1000 colonise des espaces ruraux ancestraux.*

CLAUDINE DUBOIS

Village préservé de 500 âmes, Rossinière, dans le Pays-d'Enhaut, est devenu un lieu mythique pour les amateurs d'art. Le public qui suivait le peintre Balthus s'enthousiasme maintenant pour les acteurs du Festival de photographie Alt+1000, fondé en 2008 par Fanny et Louis Paschoud, et dont la troisième édition, est à voir jusqu'au 22 septembre.

«C'est incroyablement beau, un endroit parfait, notre image idéale de la Suisse», sourit la Chinoise Wang Lin, lauréate du concours du festival, et dont une des photographies orne l'affiche 2013. Juste à l'écart de la route, elle a accroché ses diptyques verticaux, qui illustrent l'ascension du regard depuis le hublot de l'avion, dans une vieille fourragère où des petits fragments de chaux se détachent du plafond. Au-dessus, dans l'ex-fenil, treize jeunes étudiants de la Chung-Ang University, à Séoul (Corée), ont installé leurs travaux photographiques.

«Altitude», le thème de ce millésime qui réunit une bonne trentaine d'artistes de sept nationalités sur douze sites, est décliné de façon très ouverte. Taejong Kim a ainsi réalisé une vidéo où il saute d'un empilement de meubles, d'abord à 50 cm du sol, sa taille de bébé, puis jusqu'à sa taille actuelle de 170 cm. «Cette grange est unique, et je préfère exposer ici que dans un cube tout blanc», souligne l'artiste coréen, présent pour la troisième fois en Suisse.

Désastre à Bamiyan

La série *Tracés* du photographe Nicolas Crispini fait partie d'un travail sur la montagne et ses éléments minéraux. Il extrait de son GPS le tracé du dénivelé parcouru. Une nouvelle montagne se superpose à l'image enregistrée, elle-même trace visuelle du paysage.



Une image de la série *Tracés* du photographe Nicolas Crispini, à voir à Rossinière. NICOLAS CRISPINI

Plusieurs collectifs exposent cette année, relève Nathalie Herschdorfer, directrice du festival depuis 2011. Dont Maamantai, d'Helsinki: le collectif a exploré les pics montagneux de l'archipel des Lofoten, au nord du cercle polaire. Conçu comme un road trip, leur projet joue avec les échelles et la distance.

Le stand de tir accueille une trentaine d'affiches du photographe Georg Gerster qui a travaillé pour l'image de la compagnie Swissair de 1970 à 1996. Les affiches s'alignent derrière les pupitres, dans la ligne de mire des cibles en arrière-plan.

Lauréat du 4^e Prix Pictet dédié à la photographie et au développement durable, l'anglais Simon Norfolk revient de la vallée de Bamiyan. Son travail évoque le désastre généré par les catastrophes naturelles et les destructions de statues

de Bouddhas par des talibans. En suivant le plan remis au bureau de Rossinière animation, le public est également conquis par les chalets patinés aux balcons sculptés abondamment fleuris, les jardins où les roses disputent l'attention à la rhubarbe, et par ce décor de montagnes vertes qui se découpe sur l'azur.

Nouvelles technologies

Sur le chemin du lac aux eaux dormantes, Nathalie Herschdorfer glisse qu'il est «difficile d'installer des photographies dans un cadre aussi beau. Ce dernier peut atténuer l'effet de l'œuvre.» Un risque inexistant avec les images manipulées de l'artiste américaine Penelope Umbrico. Des photos prises au smartphone et transformées grâce à ses applications. Renversant, et pétant de couleurs flashy. Le visiteur

pourra lui aussi prendre un cliché et l'envoyer à Penelope Umbrico qui le transformera pour le lui offrir en retour.

Une des particularités d'Alt+1000, c'est la symbiose avec la population qui met à disposition granges et remises. Et le public joue le jeu, souligne Cosette Hämmerli, tenancière de l'Hôtel de Ville et secrétaire de Rossinière animations. «Il apprécie le concept de se promener en toute liberté, et est très respectueux des lieux. Il n'y a ni vandalisme ni déprédations». LA LIBERTÉ

> Alt+1000, Rossinière, jusqu'au 22 septembre, 11h-18h30, sauf lundi. Septembre: week-ends seulement.

> Ce samedi de même que les 7 et 14 septembre, à 16h: rencontres avec des photographes.

> Visites guidées les dimanche 1^{er}, 8 et 15 septembre à 14h.

> www.plus1000.ch

CINÉMA

Les films de l'ex-URSS à l'honneur d'un festival

Genève et Lausanne vont accueillir, du 21 au 29 septembre, la première édition du festival KINO, consacré aux films de l'ex-URSS. Douze longs métrages récents seront en compétition. Des documentaires, des courts métrages et des tables rondes figurent aussi au programme.

«Beaucoup de films postsoviétiques ne sont projetés que dans les festivals mais ne sortent pas en salle. J'ai eu envie de faire découvrir ce nouveau cinéma», a déclaré hier devant les médias Elena Hazanov. Même si une importante diaspora russe vit en Suisse, la directrice artistique du festival et réalisatrice vise avant tout le public helvétique. Tous les films seront sous-titrés en français.

Plusieurs films en compétition ont donc été sélectionnés dans des festivals de cinéma,

comme *Harmony Lessons*, du Kazakh Emir Baigazin, et *In Bloom*, de la Géorgienne Nana Ekvimishvili, tous deux distingués à Berlin en 2013. Le Prix du Meilleur Film, doté de 7000 francs, sera remis par l'actrice française Fanny Ardant.

Sept documentaires seront présentés dans le cadre du festival, dont *Gagarinland*, de Vladimir Kozlov, un film «très drôle» sur le culte voué à Youri Gagarine, selon Elena Hazanov. Par ailleurs, KINO montrera les huit films du réalisateur ukrainien Valery Todorovsky. La plupart des réalisateurs des films sélectionnés seront présents lors de cette première édition de KINO, manifestation créée par la Fondation Neva d'Elena et Gennady Timchenko. ATS

www.kinofestival.ch

EN BREF

LITTÉRATURE, VAUD

Slawomir Mrozek n'est plus

La Maison de l'Écriture de Montricher (VD) devait accueillir le dramaturge et écrivain polonais Slawomir Mrozek pour le finissage de l'exposition qui lui est consacrée, mais il est décédé le 15 août à Nice, à l'âge de 83 ans. Auteur de pièces et de nouvelles né en 1930, il a entre autres publié *Les Emigrés*, *L'Éléphant* ou encore *L'Amour en Crimée*. En raison de son succès, l'exposition a été prolongée jusqu'à fin octobre. MOP

Maison de l'Écriture, Montricher, exposition ouverte ma, me et di de 14h à 18h, entrée gratuite, www.fondation-janmichalski.com

THÉÂTRE DE L'ORANGERIE

S'étriper pour un carré blanc

Pierre Arditi, Fabrice Luchini et Pierre Vaneck interprétaient ces trois amis fidèles dans ce qui fut un véritable succès parisien, puis mondial – couronné de deux Molière – à sa création il y a vingtaine d'années. A l'Orangerie, *Art*, de Yasmina Reza, est remonté par Elidan Arzoni dès ce soir. Le metteur en scène et comédien y est entouré de Joan Mompert et Daniel Vouillamoz. Lesquels vont s'étriper pour une histoire de toile blanche qui rappelle le *Carré blanc* de Malevitch. Carrément prenant. CDT

Tous les soirs à 19h, jusqu'au 8 septembre. Théâtre de l'Orangerie, Parc La Grange. Genève, Rés: ☎ 022 700 93 63, www.theatrorangerie.ch

La Mostra de Venise s'annonce «sombre»

CINÉMA • *Le festival débute aujourd'hui et propose 53 films, dont 20 en lice pour le Lion d'or.*

La 70^e Mostra de Venise, plus ancien festival de cinéma du monde, s'ouvre aujourd'hui avec une forte présence anglosaxonne. Cette édition s'annonce plutôt sombre, reflet des crises «économiques, sociales et familiales». Maintes vedettes sont attendues sur le Lido.

Le festival démarrera dans le glamour avec l'Américain George Clooney, habitué de Venise, et sa compatriote Sandra Bullock. Tous deux sont les têtes d'affiche de *Gravity*, thriller de science-fiction du réalisateur mexicain Alfonso Cuarón. Présenté hors compétition en version 3D, l'ouvrage réunit un astronaute chevronné et une experte en ingénierie médicale. Ils sont livrés à eux-mêmes dans l'univers, après l'explosion de leur navette spatiale.

Au total, la sélection officielle propose 53 productions, dont 20 en course pour le Lion d'or attribué le 7 septembre. «Abus sexuels, violences sur les femmes, dissolution des liens familiaux, crise des valeurs... Les cinéastes ne donnent pas de signal d'optimisme», a déclaré le directeur du festival, Alberto Barbera, en révélant la programmation fin juillet à Rome.

Parmi les compétiteurs, des «routards» du cinéma comme les réalisateurs britanniques Stephen Frears et Terry Gilliam, l'Israélien Amos Gitai ou le Japonais Hayao Miyazaki, seul asiatique en compétition avec le cinéaste de Taipei Tsai Ming-Liang.

Le réalisateur Philippe Garrel représentera la France en compétition avec *La jalousie*, une histoire d'amour et de couple, avec deux de ses enfants Louis et Esther Garrel, et l'actrice Anna Mouglalis. Patrice Leconte présentera, hors compétition, *Une promesse*, adapté du roman de Stefan Zweig *Voyage dans le passé*. Thierry Ragober, ancien collaborateur du commandant Cousteau, va clore le festival, hors compétition aussi, avec *Amazonia*, une fiction animalière en 3D.

Côté francophone, le réalisateur franco-algérien Merzak Allouache sera en lice avec *Les terrasses* et le Canadien Xavier Dolan avec *Tom à la ferme*. Parmi les cinéastes attendus, le scénariste américain Peter Landesman fait ses débuts derrière la caméra. Il présentera *Parkland*, un opus sur l'assassinat du 35^e président des États-Unis, John Fitzgerald Kennedy (JFK). Le film sortira le 4 octobre dans les cinémas d'Amérique du Nord, à quelques semaines des 50 ans de la mort de JFK à Dallas le 22 novembre.

Le réalisateur américain David Gordon Green sera en compétition avec *Joe*, histoire d'un ancien taulard (Nicolas Cage) qui tente de se racheter. Sa compatriote, la cinéaste Kelly Reichardt présentera *Night Moves* sur un groupe d'éco-terroristes. Outre Stephen Frears avec *Philomena*, le cinéma britannique sera à l'honneur avec l'ex-Monty

Python Terry Gilliam qui dévoilera *The Zero Theorem*. Ce long métrage réunit Christoph Waltz, Tilda Swinton, Matt Damon et la Française Mélanie Thierry.

Côté italien, Emma Dante présentera *Via Castellana Bandiera*. Il s'agit de son premier film, cofinancé par l'Italie, la Suisse et la France. Gianni Amelio, lauréat du Lion d'Or en 1998, revient à Venise pour y montrer *L'intrépide*.

Pour la première fois, deux documentaires seront en compétition: *The Unknown Known* de l'Américain Errol Morris, interview de l'ex-ministre de la Défense américain Donald Rumsfeld, et *Sacro GRA* de l'Italien Gianfranco Rosi, tourné sur le boulevard périphérique romain.

Le réalisateur italien Bernardo Bertolucci, 73 ans, présidera le jury. Il sera entouré notamment de la réalisatrice et écrivaine britannique Andrea Arnold, de l'actrice française Virginie Ledoyen, du directeur de la photographie franco-suisse Renato Berta, et de l'actrice allemande Martina Gedeck.

Pour cette 70^e édition, 70 cinéastes ont tourné un court métrage illustrant «leur idée de faire du cinéma». Par ailleurs, le metteur en scène américain William Friedkin se verra remettre un Lion d'or pour l'ensemble de son œuvre. Il a notamment signé *French Connection* (1971), *L'Exorciste* (1973) et *Killer Joe* l'an passé. ATS



FESTIVAL, MEINIER (GE)

Amadeus, mais pas seulement

Mozart n'est pas seul à l'affiche de l'édition 2013 du Festival Amadeus. Mais sa *Messe du Couronnement* figure bel et bien au programme d'un concert du Chœur de Meinier (di 1^{er} septembre à 12h).

Le festival débute ce jeudi à 18h30 dans la cour de la grange de la Touvière (Meinier), Carine Séchaye (chant) et Marie-Cécile Bertheau (piano) interpréteront des airs de Poulenc, Kosma et Simons. Sont attendus entre autres le Quintette à vent du Philharmonique de Berlin (ve 20h30), le guitariste Narciso Saúl et son quartet (sa 18h30), ou encore Il Giardino Armonico,

un ensemble classique qui explorera l'exubérance baroque de l'Italie à l'Allemagne du Nord (sa 20h30). Après une pause les 2 et 3 septembre, le festival reprend mercredi 4 avec le violoncelliste Alexandre Buzlov (me 18h30) qui jouera des œuvres de Bach et de Britten. Outre la musique, le théâtre sera de la partie (di 1^{er} septembre à 17h) avec le spectacle tout public (dès 8 ans) *Des Jours fraîches comme des coquelicots*.

MOP/BARBARA HAEMMIG

Festival Amadeus, du 29 août au 7 septembre, Grange de la Touvière, Meinier (GE).

www.festival-amadeus.ch